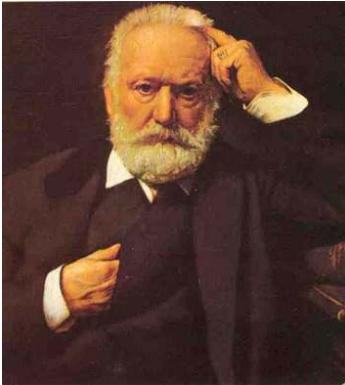


« LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ »

EN QUELQUES QUESTIONS

Qu'est-ce que l'enseignement d'exploration « Littérature et société » ?

Cet enseignement s'intéresse à divers domaines en rapport avec les formations littéraires et les champs professionnels qui s'y rattachent. Si l'enseignement se structure essentiellement autour des Lettres et de l'histoire-géographie, il permet aussi d'évoquer des disciplines comme la philosophie, la sociologie, la psychologie, les langues, le droit, ou encore des secteurs comme ceux des médias et de la communication. En définitive, cet enseignement est une véritable ouverture sur les perspectives professionnelles qu'offre la filière littéraire.



A qui s'adresse-t-il ?

Si une orientation en 1^{ère} littéraire est la suite logique de cet enseignement, il n'impose pas pour autant un quelconque engagement : tout élève curieux intellectuellement, ouvert sur le monde ou même soucieux de développer sa culture générale trouvera un bénéfice à suivre cet enseignement.

Quel encadrement ?

En rupture avec les formes pédagogiques traditionnelles, cet enseignement tâchera de croiser les approches en faisant intervenir des professeurs de différentes disciplines.

Quels thèmes ?

Chaque année, les professeurs intervenants choisiront deux ou trois thèmes parmi les six suivants :

- L'écrivain et les grands débats de la société.
- L'aventure du livre et de l'écrit.
- Images et langages.
- Médias, information et communication.
- Paroles publiques : de l'agora aux forums sur la toile.
- Regards sur l'autre et sur l'ailleurs.

Quelles activités ?

Selon les thèmes et les projets retenus, des activités variées pourront être proposées :

- **Travaux sur différents supports** : textes (dont documentaires), films, documents iconographiques, technologies numériques...
- **Différentes productions** : exposés, « power point », expositions, reportages...
- **Une ouverture culturelle** : visites de musées ou d'expositions, participation à des manifestations culturelles (festivals...), interventions de professionnels de l'art et de la culture (auteurs, éditeurs...).



Quelles compétences sont développées ?

Ces activités permettent l'acquisition de nombreuses compétences propres aux études littéraires :

- Rechercher, hiérarchiser et exploiter des informations.
- Resituer un débat dans un contexte historique ou culturel.
- Argumenter et convaincre, porter une appréciation et la justifier.
- Communiquer (à l'oral notamment).
- Mener un projet en équipe.
- Elaborer et exposer un travail.
- Inventer des formes originales pour mettre ce travail en valeur.