

ORGANISATION

◆ **Module** Enseignement d'exploration et / ou option facultative 3 h.

◆ **Programme officiel** structuré autour de trois thèmes :

- 1 - Société romaine (question des esclaves, conflit entre praticiens et plébéiens...).
- 2 - Evénements clés de l'expansion de Rome (guerres puniques, conquête de la Gaule...).
- 3 - Quelques grandes personnalités, entre histoire et légende (Hannibal, Sophonisbe...).

◆ **Supports**

- 1 - Manuels scolaires (pour textes et grammaire).
- 2 - Reportages et/ou documentaires (Spartacus, la reine de Saba...).
- 3 - Internet : exercices (mots croisés...); visualisation d'oeuvres d'art (la «triple Hécate»).



INTERET DE CE MODULE

◆ **Etude du latin** (évidemment !)

- 1 - Langue : étude approfondie de la morphologie et de la syntaxe, dans leurs spécificités.
- 2 - Culture : approches littéraire, mythologique, historique, géographique, archéologique.
- 3 - Civilisation : vie quotidienne des Romains, à travers leur famille, leurs jeux.

◆ **Compléments linguistiques**

1 - Maîtrise de la langue française, notamment :

- * par l'étymologie (que donne en français le nom «pavor» ? ; sur quels verbes latins se conjugue le verbe «être ?»),
- * par le biais d'expressions devenues courantes (que signifie «passer sous les fourches caudines?»),
- * par l'emploi d'expressions latines (quel est le sens de «ad hoc» et de «alea jacta est ?»...).

2 - Aide en langues vivantes :

- * organisation des phrases et déclinaisons (en allemand),
- * existence d'un lexique commun (du verbe latin «stare» viennent l'anglais «to stand», l'allemand «stehen», l'espagnol «estar»,
- * aide à la maîtrise de la traduction.

◆ **Ouverture culturelle**

1 - L'Antiquité méditerranéenne : le monde gréco-romain (l'hellénisation de l'Asie par Alexandre le Grand) ; les vestiges archéologiques (le forum de Trajan; le site de Pétra...).



2 - La littérature : nombreuses sont les références mythologiques qui nourrissent le patrimoine littéraire, entre autres français (d'où Racine tire-t-il sa tragédie *Phèdre*, et Corneille, *Horace* ?).

3 - L'art : la sculpture, les fresques, les mosaïques, reflètent la grandeur de Rome.

4 - Approche de la langue grecque (alphabet, morphologie, culture historique, géographique et archéologique).

CONCLUSION : les latinistes bénéficient d'une aide considérable dans l'acquisition du baccalauréat : ce module peut en effet leur apporter une mention, puisque, à l'examen, **les points supérieurs à 10 sont multipliés par 3, sans qu'il y ait de pénalisation en cas de note inférieure à 10.**

